

Центр Спортивной Подготовки и Развития Sports and Arts на Пилоне



ПРАВИЛА

для POSA Russian Pole Art Championship 2018
и региональных отборочных туров по Pole Art

Основаны на мировых стандартах международной федерации POSA

Оглавление

1. СОРЕВНОВАНИЯ И ОТБОРОЧНЫЕ ТУРЫ ПО POLE ART	3
2. КАТЕГОРИИ	3
3. МУЗЫКА	3
3.1 ВЫБОР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМПОЗИЦИИ	3
3.2 ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ВЫСТУПЛЕНИЯ	4
4. СЦЕНИЧЕСКИЙ КОСТЮМ	4
4.1 ВНЕШНИЙ ВИД	4
4.2 СОРЕВНОВАТЕЛЬНЫЙ КОСТЮМ ДЛЯ ЖЕНЩИН	5
4.3 СОРЕВНОВАТЕЛЬНЫЙ КОСТЮМ ДЛЯ МУЖЧИН	5
5. СУДЬИ	5
5.1 ВВЕДЕНИЕ В СУДЕЙСТВО	5
5.2 ЭТИЧЕСКИЕ НОРМЫ ДЛЯ СУДЕЙ	6
5.3 СТАНДАРТЫ ПОВЕДЕНИЯ СУДЕЙ	7
6. Главный судья	8
7. ФОТО И ВИДЕОСЪЕМКА	9
8. СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ	9
9. ДИСКВАЛИФИКАЦИЯ ОРГАНИЗАТОРАМИ \ ОФИЦИАЛЬНЫМИ ЛИЦАМИ ЦСПРСИП	9
10. НАГРАЖДЕНИЕ	10
11. ПРАВА НРОО «ЦСПРСИП» И УСЛОВИЯ	10
12. ИСПОЛНЕНИЕ	11
13. ТЕХНИКА	12
14. АРТИСТИЗМ	16

Правила для российских соревнований по Pole Art по системе POSA 2018

1. СОРЕВНОВАНИЯ И ОТБОРОЧНЫЕ ТУРЫ ПО POLE ART

POSA Russian Pole Art Championship 2018 проводятся среди «любителей» и «профессионалов».

POSA Russian Pole Art Championship 2018 являются официальными отборочными соревнованиями на POSA Pole Art World Championship 2019 для всех атлетов уровня «профессионалы».

Чтобы стать участником POSA Russian Pole Art championship 2018, необходимо войти в ТОП-3 сильнейших атлетов на региональных отборочных турах по Pole Art. Если в вашем регионе не будет организован отборочный тур, на POSA Russian Pole Art Championship 2018 возможно попасть через общий видеоотбор по Pole Art.

2. КАТЕГОРИИ

A – Мужское и женское соло (18-49 лет)

B – Мастера 50+ (от 50 лет)

C – Дуэты (18-49 лет)

D – Юниоры (10-16 лет)

Уровень сложности: любители и профессионалы

3. МУЗЫКА

3.1 ВЫБОР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМПОЗИЦИИ

- Любой вид музыки может быть использован спортсменами.
- Допускается музыка со словами.
- Музыка должна быть отправлена только в формате MP3.
- Музыка оскорбительного содержания запрещена.

3.2 ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ВЫСТУПЛЕНИЯ

Продолжительность выступления должна быть 3.30-4.00 мин.

4. СЦЕНИЧЕСКИЙ КОСТЮМ

4.1 ВНЕШНИЙ ВИД

1. Волосы должны быть аккуратно уложены
2. Разрешено выступать босиком или в обуви. Обувь на каблуках разрешена для всех взрослых категорий.
3. Макияж разрешен для женщин и мужчин. Макияж должен соответствовать образу.
4. Нижнее белье не должно быть видно во время выступления.
5. Костюм не должен быть сшит из просвечивающих материалов
6. Костюм, изображающий войну, насилие и религиозные темы – запрещен

Купальник для выступления должен соблюдать морально-этические нормы. Купальник должен быть сшит таким образом, чтобы нижнее белье не вылезало из-под купальника на протяжении всего соревновательного процесса. Ткань не должна просвечивать: тело и нижнее белье не должны быть видны. Для девушек - обязательны вшитые чашечки для надежной фиксации груди. При несоблюдении указанных правил, к спортсмену будут применены дисциплинарные меры.

Оголение интимных мест строго запрещено и противоречит идеалам, ценностям и уставу ЦСПРСИП, международным нормам POSA и морально-этическим нормам. В случае нарушения этого правила, атлет будет дисквалифицирован.

Разрешено использование жидкой магнезии на тело атлета, но не на пилоны. Использование воска разрешено в малых количествах и только на тело. Использование средств, которые остаются на пилоне и плохо удаляются – категорически запрещено.

4.2 СОРЕВНОВАТЕЛЬНЫЙ КОСТЮМ ДЛЯ ЖЕНЩИН

1. Костюм для женщин может быть слитным или раздельным. Пайетки и стразы разрешены.
2. Вырез верхней части купальника должен быть не ниже половины грудины.
3. Крой купальника в верхней части бедер не должен идти выше талии и наружный шов должен проходить через гребень подвздошной кости. Купальник должен полностью закрывать промежность.
4. Если костюм выполнен из 2ух частей, шорты должны полностью закрывать ягодицы, в том числе во время движений.
5. Костюм не должен быть из кожи и любых других материалов, улучшающих сцепление с пилоном

4.3 СОРЕВНОВАТЕЛЬНЫЙ КОСТЮМ ДЛЯ МУЖЧИН

1. Костюм не должен быть из кожи и любых других материалов, улучшающих сцепление с пилоном
2. Шорты должны полностью закрывать ягодицы, в том числе во время движений.

5. СУДЬИ

5.1 ВВЕДЕНИЕ В СУДЕЙСТВО

Судьи, оценивающие POSA Russian Pole Art Championship 2018 и региональные отборочные туры по Pole Art, должны быть аккредитованными судьями по системе POSA. Они должны выполнять свою работу четко, точно, справедливо, беспристрастно и объективно. Крайне важно, чтобы каждый судья выполнял свои обязанности профессионально. Ввиду своих полномочий и автономии, судьи обязаны иметь высокую степень ответственности, работоспособности и профессиональных знаний.

Профессиональные судьи – это судьи, добровольно соблюдающие регламент судейства и обеспечивающие объективное судейство, не из-за боязни получить штрафные санкции, а из профессиональных побуждений. Они всецело ответственны за свои действия. В основе поведения судей лежит чувство высоких моральных ценностей и принципов.

Правила для российских соревнований по Pole Art по системе POSA 2018

Судейская комиссия на POSA Russian Pole Art Championship 2018 состоит из 7 судей:

- 1 Главный судья
- 2 судьи по Артистизму
- 2 судьи по Исполнению
- 2 судьи по Технике

Судейская комиссия на региональных отборочных турах по Pole Art 2018 состоит из 4 судей:

- 1 Главный судья
- 1 судья по Артистизму
- 1 судья по Исполнению
- 1 судья по Технике

Критерии:

- Решение судьи является окончательным.
- Судьи не могут вернуться к предыдущим выступлениям и поменять баллы.
- Судьям запрещено переговариваться или совещаться во время выступления. Судьи могут общаться, когда выступление окончено, но не на тему судейства.
- Судьи всё время должны находиться отдельно от спортсменов и зрителей.
- Судьи и выступающие будут дисквалифицированы, если они совещаются во время соревнований.
- Судьи не могут покидать своё место без разрешения Главного Судьи.
- Судьи должны сидеть в местах с наилучшим обзором, отдельно от зрителей.

5.2 ЭТИЧЕСКИЕ НОРМЫ ДЛЯ СУДЕЙ

Судьи должны быть честными и беспристрастными. Любые оценки, которые искажаются из-за личной заинтересованности, являются неприемлемыми. Судьи должны избегать все, что может привести к конфликту интересов или может повлиять на объективность судейства (подарки, особое отношение, привилегии, работа или личные отношения с командой).

Правила для российских соревнований по Pole Art по системе POSA 2018

Судьи обязаны постоянно самосовершенствоваться посредством изучения спортивных правил, методов и техник упражнений на пилоне. Они обязаны надлежащим образом подтверждать их квалификацию и способности, выполняя свои служебные обязанности. Судьи обязаны относиться к другим судьям с профессиональным достоинством и учтивостью, и понимать, что недопустимо критиковать других судей.

Все судьи обязаны соблюдать «Кодекс этики ЦСПРСИП».

5.3 СТАНДАРТЫ ПОВЕДЕНИЯ СУДЕЙ

Судьи должны:

- Пройти курс подготовки перед соревнованиями.
 - Заявить о любых личных или деловых связях со спортсменами.
 - Быть честными, справедливыми и объективными.
 - Защищать интересы всех участников соревнований в равной степени.
 - Содействовать в обеспечении лучших условий для соревнующихся, а также других судей и персонала.
 - Уважать чувства спортсменов и их стремление к соперничеству
 - Следовать «Уставу ЦСПРСИП» и «Регламенту соревнований», соблюдать «Кодекс этики ЦСПРСИП», так же судить строго в соответствии с настоящими Правилами.
 - Добровольно и оперативно сотрудничать с официально избранными или назначенными административными сотрудниками или другими официальными лицами.
 - Сотрудничать с организаторами соревнований, оперативно и четко принимать необходимые решения в соответствии с требованиями соревнований и процедурой судейства.
 - Не влиять на других судей и официальных лиц при принятии ими каких-либо решений, уважать их личное мнение и их решения.
 - Не обсуждать судейские решения с кем-либо, кто не является частью судейской панели.
 - Не давать обратную связь спортсмену лично или публично. Не отвечать на вопросы, касающиеся судейства.
 - Оправдать возложенное на них, как на судей, особое доверие. Придерживаться норм поведения для судей. -
- Взаимодействовать с атлетами Pole Art, административным персоналом и другими официальными лицами в вопросах развития высоких стандартов (моральных и физических) для Pole Sport.

Правила для российских соревнований по Pole Art по системе POSA 2018

- Судьям запрещено принимать алкоголь в день судейства.
- Судьям запрещено публично комментировать своё решение.
- Судьям запрещено обсуждать судейский процесс или результаты со спортсменами.

6. ГЛАВНЫЙ СУДЬЯ

Роль Главного Судьи очень важна не только потому, что он/она обязаны проверять работу всех судей, но также, потому что Главный Судья назначает специальные штрафы.

Список штрафов Главного Судьи:

- Проблемы с костюмом - максимум 10 баллов.

Проблемы с костюмом определяются как: часть костюма случайно спадает, полностью слетает, развязывается, отвлекает, мешает спортсмену во время выступления. Это не относится к оголению интимных мест, которые могут привести к мгновенной дисквалификации с соревнований.

- Опоздание на сцену на 20 секунд и более - 3 балла.

Штраф начисляется, когда спортсмен вышел на сцену через 20 сек после его объявления или позднее.

Дисквалификация от Главного Судьи

Атлет автоматически дисквалифицируется с соревнований за нижеуказанный пункты:

- Оголение интимных зон
- Откровенное сексуальное содержание. Определение откровенного сексуального содержания происходит, когда атлет в своем выступлении использует явные жесты сексуального характера, например: трогает гениталии, использует элементы «twerk» и т.д.
- За неуважительное поведение по отношению к панели судей и Главному Судье
- За неприемлемое хореографическое содержание по отношению к религии, расе, сексу, политике и т.д.
- Walk over (спортсмен не появился на сцене в течение 60 сек после его объявления).

7. ФОТО И ВИДЕОСЪЕМКА

Спортсмен соглашается на видео и фотосъёмки на любых мероприятиях до, в течение и после соревнований, которые связаны с этими соревнованиями – например, мастер классы, интервью, выступления и т.д. Все спортсмены соглашаются, что видео и фото материалы могут быть использованы ЦСПРСИП для рекламных целей.

8. СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ

Спортсмен, получивший наивысший балл, является победителем. Все баллы комплектуются через компьютер. Как только судейская оценка оглашена, она не может быть изменена. Протесты не допускаются. Оценки будут оглашены после того, как последний спортсмен завершит выступление в конце соревнований. Спортсмен может потребовать у организаторов просмотреть свой собственный судейский протокол и обсудить с Главным Судьей свою программу.

Распределение баллов:

Техника – максимум 55 баллов.

Артистизм – максимум 100 баллов

Вычитание баллов за исполнение - максимум 75.

Все баллы за технику, артистизм и исполнение складываются в Общую оценку.

Из Общей оценки вычитаются штрафы Главного судьи, и образуется Финальная оценка.

9. ДИСКВАЛИФИКАЦИЯ ОРГАНИЗАТОРАМИ \ ОФИЦИАЛЬНЫМИ ЛИЦАМИ ЦСПРСИП

Спортсмен может быть дисквалифицирован во время или после соревнования в случае нарушения правил.

НРОО «ЦСПРСИП» оставляет право лишить спортсмена звания за следующие нарушения:

- Нарушение Кодекса этики ЦСПРСИП.
- Неспортивное поведение.
- Оголение интимных мест

Правила для российских соревнований по Pole Art по системе POSA 2018

- Эротический, сексуальный стиль хореографии (Например, поглаживать тело с эротическим подтекстом, гладить грудь и паховую область, демонстрировать танцевальные движения ягодицами (twerk), делать движения грудью или ягодицами с эротическим подтекстом).
- Публичное негативное высказывание о судействе, судьях, спортсменах, о ЦСПРСИП или POSA.

10. НАГРАЖДЕНИЕ

- Спортсмены соревнуются за звание победителя и призера в Pole Art
- Победитель в каждой категории получает золотую медаль.
- За второе и третье место спортсмены получают серебряную и бронзовую медаль соответственно.
- Все остальные спортсмены получают сертификат об участии.
- Любые другие призы (включая денежные), предоставляемые спонсорами, судьями, зрителями и т.д. допускаются.

11. ПРАВА НРОО «ЦСПРСИП» И УСЛОВИЯ

- Менять настоящие Правила в любое время.
- Дисквалифицировать любого спортсмена за нарушение правил, условий и кодекса этики.
- Дисквалифицировать любого судью на нарушение правил, условий и кодекса этики.
- Принимать любые решения, не относящиеся к своду правил и кодекса этики до или в течение соревнований
- Все спортсмены участвуют в соревнованиях на свой риск и понимают, что могут произойти любые травмы и несчастные случаи, и это является ответственностью спортсмена.
- Организаторы предоставляют медицинскую помощь в случае получения травмы. Медицинский представитель принимает окончательное решение, может ли спортсмен после этой травмы участвовать или продолжать участие в соревновании.
- Организаторы не несут ответственности за потерю или повреждение предметов перед спортсменами.

12. ИСПОЛНЕНИЕ

Максимальное количество баллов, которое атлет может получить за исполнение 75. Оценивается исполнение всех движений, как на полу, так и на пилоне. Данная секция подразделяется на:

ИСПОЛНЕНИЕ. Максимальная сбавка 75.			
Критерии оценки	Максимальная оценка	Оценка	Комментарии
Сбавки за каждый случай	Каждый раз		
Грязное исполнение и неправильные линии	- 0.5		
Скудные переходы (пол и пилон)	- 1		
Недостаток синхронности (для дуэтов)	- 1		
Плохой ракурс элемента	- 1		
Скольжение или потеря баланса	- 2		
Вытирание рук о костюм, тело, пилон или неполадки с костюмом или прической	- 2		

Правила для российских соревнований по Pole Art по системе POSA 2018

Падение	-5		
Однократные сбавки	Однократно		
Пилоны не использованы в равной степени	- 3		
Использовано менее 70% пилон	- 3		
Недостаток синхронности (для дуэтов)	- 5		
Итого	75 -		Общая оценка =

13. ТЕХНИКА

Максимальное количество баллов, которое атлет может получить в данной секции 65. Здесь оцениваются трюки на пилоне, их комбинации и уровень сложности, исполнение и переходы пилон-пол. Судьи будут оценивать легкость и грацию исполнения трюков. Данная секция подразделяется на:

Оригинальность:

- всего выступления
- трюков и их комбинаций
- переходов, заходов и сходов
- оригинальность движений на полу и на пилоне
- оригинальность хореографии

Правила для российских соревнований по Pole Art по системе POSA 2018

Высокие баллы не ставятся лишь за один или два уникальных трюка; судьи оценивают оригинальность всех компонентов выступления в совокупности.

Исполнение трюков и комбинаций:

Исполнение трюков включает в себя:

- Правильные линии – ноги и руки должны показывать правильные и чистые линии, стопы должны быть натянуты.
- Растяннутость (выправка, осанка) – ноги, руки и тело должны быть полностью затянуты. Плечи и спина не должны округляться, голова не должна быть опущена в пол.
- Осанка – спортсмен должен демонстрировать правильные линии всего тела, как на полу, так и на пилоне.
- Позиция тела (Положение тела) – спортсмен должен показывать правильный ракурс элементов на полу и на пилоне.

Переходы:

Под переходами понимаются переходы из одного движения в другое, заходы с пола на пилон и сходы с пилон на пол. Чтобы показать высокий уровень сложности спортсмен должен выполнять все движения с текучестью и правильными линиями тела. Атлет должен выполнять переходы легко и четко.

Максимальный уровень исполнения включает в себя трюки и их комбинации, и подразделяется на гибкость, силу и динамические движения.

Гибкость:

Под гибкостью понимается гибкость ног, спины и плеч. Чтобы продемонстрировать максимальный уровень исполнения, спортсмен должен выполнять трюки, комбинации и переходы, демонстрируя хорошую растяжку и гибкость.

Правила для российских соревнований по Pole Art по системе POSA 2018

Сила:

К данному пункту относится сила рук, торса и ног. Чтобы продемонстрировать максимальный уровень исполнения, спортсмен должен выполнить трюки, в которых задействованы мышцы кора и верхней части тела.

Спортсмен должен удерживать трюк в течение двух или более секунд.

Динамические движения:

Подразумевается, что спортсмен должен продемонстрировать динамические движения тела и показать полный контроль над ними. Чтобы продемонстрировать максимальный уровень исполнения, атлет должен выполнить такие элементы, как срывы, запрыгивания на пилон, спрыгивания с пилона, фонжи, перехваты, сальто с пилона и т.д.

Динамические элементы оцениваются в зависимости от того, насколько быстро и динамично они выполняются.

Бонус за оригинальный трюк (только категории «Соло»)

Если спортсмен в течение своего выступления выполняет новый оригинальный трюк, который никогда нигде не исполнялся ранее, при этом демонстрируя высокий уровень техники исполнения, он получает максимальный балл 5.

Синхронность выполнения трюков и их комбинаций (только для дуэтов)

Дуэты должны выполнять трюки или их комбинации одновременно и синхронно. Трюки могут выполняться как на одном пилоне, так и на разных. Чтобы получить максимальный балл, атлеты должны работать синхронно по времени, продемонстрировать одинаковый уровень исполнения в синхронных связках и комбинациях.

ТЕХНИКА.

Максимальная оценка 65.

В оценивании могут быть использованы целые баллы (1) и половинчатые (0.5)

Критерии оценки	Максимальный счет	Счет	Комментарии
-----------------	-------------------	------	-------------

Правила для российских соревнований по Pole Art по системе POSA 2018

Оригинальность	10		
Исполнение трюков и их комбинаций	10		
Уровень сложности переходов	10		
Уровень сложности элементов на гибкость	10		
Уровень сложности и качества исполнения элементов на силу	10		
Уровень сложности и качества исполнения динамических элементов	10		
Бонус за оригинальный трюк (только для категории «Соло»)	5		
Синхронность выполнения трюков и их комбинаций (только для дуэтов)	5		
Итого	Максимум 65		Общая оценка =

14. АРТИСТИЗМ

Максимальное количество баллов, которое спортсмен может получить за артистизм – 100. Судьи оценивают артистизм спортсмена, его способность интерпретировать свое выступление, выражать свои эмоции на сцене, эмоционально вовлекать судей и зрителей в свое выступление. Судьи также оценивают способность атлета выражать свои эмоции посредством движений. Спортсмен должен быть уверенным и интересным зрителям и судьям на протяжении всего выступления. Костюм, музыка и само выступление должны сочетаться. Спортсмен должен демонстрировать оригинальность выступления и его уникальный стиль, не забывая использовать оба пилона в равной степени. Весь номер должен выполняться органично и легко, демонстрируя работу на полу и пилонках.

Оригинальность музыкальной композиции

Если спортсмен выбирает совершенно новую музыкальную композицию, которая никогда не использовалась в пилонной индустрии, он получает высокий балл. Важно отметить, что музыкальный выбор оценивается в совокупности с хореографией и другими составляющими секции «артистизм».

Образ (макияж и стиль)

Судьи оценивают внешний вид спортсмена. Чтобы получить максимальный балл, спортсмен должен выступать в костюме, который полностью соответствует теме выступления и музыкальному выбору.

Уверенность

Спортсмен должен демонстрировать уверенность на протяжении всего выступления. Чтобы получить максимальный балл, спортсмен должен быть интересным публике и судьям, должен владеть сценой и вниманием зрителей, и делать свое выступление максимально правдоподобным. Спортсмен не должен нервничать.

Хореография

Хореография – способность спортсмена интерпретировать музыку, создавать уникальную хореографию и работать под музыку. Чтобы получить максимальный балл, спортсмен должен продемонстрировать хореографию, которая

Правила для российских соревнований по Pole Art по системе POSA 2018

отражает различные оттенки, эмоции и чувства музыкальной композиции. Спортсмен должен соединяться с музыкой и должен выражать себя посредством костюма, движений тела и мимики. Атлет должен уметь двигаться музыкально, согласно ритму и новым музыкальным фразам.

Интерпретация

Интерпретация – способность спортсмена раскрывать определенный образ на сцене.

Чтобы получить максимальный балл, настроение спортсмена, его харизма и мимика должны соответствовать выбранной композиции и костюму. Спортсмен должен уметь играть определенную роль на сцене.

ОБЩАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ. Эта секция, которая является частью артистизма, подразумевает работу на сцене – все движения, которые выполняются вокруг пилонов, на пространстве сцены или на ее поверхности, на всей высоте пилонов и тд. Судьи оценивают способность атлета выполнять танцевальную и гимнастическую хореографию текуче и профессионально. Данная секция подразделяется на:

Акробатические элементы и танцевальные связки

Акробатические элементы и танцевальные комбинации должны выполняться с правильными линиями, хорошей осанкой и формой. Сюда относятся танцевальные связки, танцевальная хореография, гимнастические и акробатические движения, которые спортсмен выполняет на поверхности сцены, но не движения на полу (в положении сидя или лежа). Чтобы получить максимальный балл, танцевальная постановка должна соответствовать музыкальному ряду (ритм, законченность музыкальной фразы), движения должны подчеркивать музыку, спортсмен должен демонстрировать гибкость и силу. Спортсмен должен демонстрировать креативные и плавные переходы от пилон к пилону.

Работа на полу (Floor work)

Спортсмен должен выполнять движения и их комбинации на пространстве сцены. Чтобы получить максимальный балл, движения спортсмена должны соответствовать музыкальному ряду (ритм, законченность музыкальной фразы),

Правила для российских соревнований по Pole Art по системе POSA 2018

движения должны подчеркивать музыку, спортсмен должен демонстрировать гибкость и силу. Атлет должен демонстрировать креативные и плавные движения, выполняемые на сцене.

Использование пространства сцены

Подразумевает использование всей сцены, включая работу на обоих пилонах и на полу.

Чтобы получить максимальный балл, спортсмен должен использовать все пространство сцены: переднюю и заднюю части сцены, боковые стороны и всю высоту каждого из пилонов. Должен соблюдаться баланс между работой на пилоне и на полу.

Баланс выступления

Способность спортсмена создавать выступление с равным количеством всех его составляющих. Чтобы получить максимальный балл, спортсмен должен продемонстрировать сбалансированность хореографии, трюков, переходов, артистической составляющей и использование пилонов в равной степени.

Текучесть

Текучесть – это способность спортсмена создавать цельное и непринужденное выступление.

Чтобы получить максимальный балл, спортсмен должен выполнять плавные переходы с пилон на пол (и наоборот), с позиции «стоя» на пол (и наоборот), а также переходы между пилонами. Танцевальные связки, трюки, переходы, хореография, гимнастические и акробатические элементы должны плавно, мягко и естественно перетекать друг в друга. Заходы и сходы с трюков должны безупречно сочетаться с другими (предыдущими или последующими) элементами. Выступление должно быть непрерывным. Если спортсмен выполнил трюк и остановился в ожидании аплодисментов, оценка будет значительно снижена.

АРТИСТИЗМ.

Максимальная оценка 100.

В оценивании могут быть использованы целые баллы (1) и половинчатые (0.5)

Правила для российских соревнований по Pole Art по системе POSA 2018

Критерии оценки	Максимальный счет	Счет	Комментарии
Оригинальность музыкальной композиции	10		
Образ (макияж и стиль)	10		
Уверенность	10		
Хореография	10		
Интерпретация	10		
Акробатические элементы и танцевальные связки	10		
Работа на полу (Floor work)	10		
Использование сцены (пространства)	10		
Баланс выступления	10		
Текучесть	10		
Итого	Максимум 100		Общая оценка =